龍報 THE LUNG PAO
中華民國二十年三月四日 （星期三） （第二版）
211

申新兩報加價問題

（天天）

申新兩報自本月十六日起、每份售價增爲四分五厘、這是大家都知道的、無庸多述、這幾天申、送報人送報、又都夾有一紙聲明加價、凡是定閱申新兩報的人、也都知道的、不過却有一點、有討論的必要、因爲照派報人的意思、自本月十六日起、要求照、價付資、就是每月一元三角五分、我閱的是申報、我那個送報人曾親到我家來說過、恰巧我不在家、請我妻轉告、每月要付一元三角五分、表面上固不成問題、似是屬於當然、但是實際呢、我們閱報、向來沒有照定價付過報費、大都是口頭講定、極不一致、我閱申報、只有小洋十角、據說剛有九角一月的、最多總不超過一元、而照定價、則每份四分、每月須一元二角、現在報館加價、每月只加了一角五分、本不算多、倘然因這一加、閱者不扣不扣、則陡然自十角小洋、加至一元三角五分大洋、差不多有半倍以上、（卽五角以上）、可就太多了、中國不論什麼事、表裏都不相符、送報人只爲自己打算、未免近於趁火打劫、好像這一次報館加價、是專爲送報人謀利益一般、每份報突然加至半倍以上、我就不知道報館對於派報的批價、加了多少呢、天下事絕不能偏於一己、太偏便要有波折、我以爲送報人還是酌加的好、就說送報人奔波勞苦、然而因報館加了一角五分、而要閱者加五角以上、終有點說不過去罷、

文人無行論

（嬌）

報紙有指導社會之責、記者爲無冕帝王、身份地位、何等高尚、豈可以無冕帝王之尊、[illegible]於輕佻、而實行[illegible]輕薄行徑、無賴口吻、寘之於報章、不脛而走千里、淺識無聊之徒、將以爲文且如此、遑論我輩、甚且附庸風雅、高自期許、以爲不如此、不足爲文人、爲名士、羣趨於放僻邪侈、不知所返、猶沾沾自喜、以爲風流豪放、正應如是、則社會之蠹害、眞匪淺鮮矣、近年以來、方盛倡男女平等、提倡女子職業、某大公司乃僱用女職員、在今日之上海、毫不足密、而一般傖夫蕩子、竟懷抱野心、百計誘惑、某著小報遂視爲絕好資料、推波助瀾、迭有所謂某某女郎之記載、遣辭立意、幾儕於倡條冶葉、嗚呼、何不自重乃爾、忘其爲文人、忘其爲報館記者耶、夫報紙旣有指導社會之責、而若輩固亦嘗有提倡女子職業之大文發表、某大公司能僱用女子、正爲提倡之實行家、而彼懷抱野心之傖夫蕩子、則屬社會惡魔、踐踏甫萌芽之女子職業者也、報館記者方謀誅伐之不暇、何忍推波助瀾、致使所謂某某女郎者、不能立足而去、清夜捫心、亦自愧否乎、藉曰其人亦爭奸女子、然女子意志不堅、又[illegible]傖夫浪子、環伺其側、安得[illegible]報固謂其人忠於厥職、有人日日往騷、更故意壞之、騷其修理、其人後終杳然、則明明是不勝其擾、恚然而去也、以一弱女子、猶能如此、而所謂文人者、竟不恤以肉麻有趣、以卑鄙齷齪爲風雅、我不禁爲斯文掃地悲、爲女子職業前途哭矣、抑又進者、若輩恆有一口頭禪曰社會不良、環境惡劣、女子易於墮落、而不知正爲一己供狀、不良與惡劣之成因無他、卽若輩自身耳、

一片減稅聲

（愁）

裁撤厘金一舉、是國民政府奠都南京以來惟一善政、值得人民稱頌、但是查攷實際、則全國厘卡能遵令裁撤的、竟只有百分之幾、還不能咎中央、乃是各省當局太跋扈、如某某省、祇裁了收入無多的幾處、遮掩耳目、實際上自己裁的仍然徵收、[illegible]的方法實很巧妙、就是在乙地補徵甲地已裁的捐、橫豎商民抗不過官吏、不還就扣留貨物、有什麼說的呢、這是無庸諱言的事實、連南京財政當局也莫可如何、但是厘金雖未盡裁、而營業稅却快要開徵了、並且各省所定的稅額、大都超過部定大綱、部定大綱以千分法計算、至多不得超過千分之二、下加但書、關於奢侈營業、及其他含有應行取締性質者不在此限、然而照江浙所定、往往超過千分之二、至十分以上、難道我國商店、以奢侈營業及含有應行取締性質的營業居於大多數嗎、如此溢出範圍、商人當然不服、於是東也會議、西也會議、要求減徵的電報、紛紛然如雪片一般的飛到南京、南京政府終於是實行主義、不肯虐民的、凡確係溢出範圍者、無不立即糾正、而又終於不勝要求、不勝糾正、籌備營業稅的人員、恨不得把全國商業、都認爲奢侈應取締、方才滿意、而不知部定大綱、以千分法計算、如徵至十分以上、卽千分法三字就不能成立、應改爲百分法了、籌備此稅的人員、豈盡是無見識、不明事理的、不過想加重人民負担、以裕官廳經費（不敢說其他、因爲在靑白旗下的官吏、都是革命的、）而已、

葉開鑫任湘黔邊防督辦

從來只有對外有邊防、國內各省、不過是行政區域之劃分、同爲國家領土、此省與彼省的長官、就是中央所任命的、邊防這個名詞、在中央已告統一之後、似乎不能成立、葉開鑫近被任湘黔邊防督辦、貴州猶是邊省、如沒有湘字、尚可謂爲對外而設、湖南則爲腹地、湘黔之間有邊防、則是國內而非對外、成爲自己人防備自己人了、豈不可異、不但湘黔有邊防督辦、其他內地各省、好像也有這個官、極容易形成割據、且必爲各省主席所不喜、無異於臥榻之旁、有他人鼾睡、又必不免滋生誤會、究不知中央何所取義、而有邊防督辦的設置啊、

孫傳芳所遺之污點

（大夫）

軍閥雖被打倒、而軍閥所遺之污點、却不易洗滌、如京滬滬杭兩路交通附捐、就是孫傳芳遺下的污點、至今仍存在着、數年中、兩路頗有盈餘、去年方以金貴銀賤、有點損失、這盈餘的原因、我想不必是由於附捐存在、照道理講、鐵路爲國營事業、目的在於便利交通、與民營不同、但求其能收支相抵已足、旣有盈餘、早就該撤銷了、何況此捐之存在、是爲了整理交通、原屬臨時性質、何待人民請求、試想整理交通要從收附捐、則盈餘又用到那裏去、現在上海市會電呈鐵道部、歷舉三項理由、請即撤銷、謂年來兩路客票貨脚、今昔比較、均已增漲、不應於正式增加之外、再創附捐、且兩路亦遭軍事破壞、與津浦隴海不同、整理交通已嫌無所附麗、卽整理亦屬鐵道部應盡之職、自應取給於盈餘、不應再令旅客負担、理由雖然充分、尚不知鐵道部肯不肯裁撤、總之、軍閥的污點、如屬於有利的、尤不易洗滌、說來說去、都是金錢的魔力偉大而已、

歌女情懷

（四）勸告的一封信

女士：

飄泊流浪的我、今年居然在春申江頭與女士相遇了、我們雖然是萍水相逢、但我相信我可以和你做朋友、所以我以朋友的資格和你通通信、藉以澆澆我的愁懷、

我不幸自幼就沒有姊妹、所以我對別人有姊妹的都是羨慕不置、在上海我沒有女朋友、但是彼此都很隔膜、因爲我的生活也很潦倒、當在夜深人靜總喜歡到繁盛的場所、去逛逛在短時間中也可以忘却我的寂寞、天韻樓中我最喜歡的就是羣芳會的京戲、所以我到天韻樓一定要聽完京戲才肯離開、因爲好的都在十二點鐘左右、每次回家總在一點前後、同時有事不能天天去聽、這是我的一件恨事、

京戲它有它的藝術存在、唱戲的不能賤視、我是佩服有能力的人、不管他做甚麼他能自食其力、他的人格就是健全的、我希望女士你不要自輕、努力於你的藝術、將來定能很到得大的成功、同時珍重自己的身體、假使身體不健康、甚麼事都是不能做的、你的病近來怎樣、好了些嗎、

前天晚上我們到你那裏去、你告訴了你的身世、我知道你的幼年的遭遇是很不幸、最近的母喪也很使你悲傷、身世伶仃孤苦的人也不止你一人、不要因此而損傷了自家的身體、請你珍重些吧、

南京之行、在甚麼時間、

祝你愉快、

十二月二十一日、

□名畫家王滄粟花卉□

民國野史

（祝融氏）

（七）籌安會之嘻笑文章（丙）

（寅）逃卜（仿楚詞卜居）

楊度旣到、帝制不可回挽、深思熟計、而意在於逃、心煩慮亂、不知所從、乃往見拆字王鐵口曰、余有所疑、願因先生拆之、鐵口乃拾字寫板曰、君將何以敎之、楊度曰、吾寧書空咄咄待後命乎、將偕妻攜子避天津乎、寧至死不變以勸進乎、將約五人以再商乎、寧直言不諱係被勸乎、將迫請退位以趨時乎、寧重遊舊地以東迷乎、將西去美國調查共和以欺人乎、寧服毒上吊以自殉乎、將易姓改名僑裝詐死以終身乎、寧匆匆若阮氏之脚乎、將昂昂若張氏之頭乎、（見三月三十日時報短評）欺騙天卜劍以當便壺乎、寧與六君同戮乎、將隨四友之後乎、寧與繼增自刎乎、將與唐蔡拚命乎、此孰吉孰凶、何去何從、世昏憒憒而不懂、共和爲重、帝制爲輕、洪憲廢棄、民國復生、寶座入庫、萬歲無靈、吁嗟默默兮、誰知吾之苦心、鐵口乃釋板而謝曰、夫板有所狹、字有所生、言有所不達、筆有所不靈、東有所不解、西有所不通、用君之心、行君之意、小人誠不能拆此字、

蘇州吳平京劇社之籌款忙

（今古）

蘇州的京劇社、以前也曾風起雲湧、大概盛過一時、如丁社票房龍社票房（並非蔡釣徒君分辦之上海龍社票房）、其中盛衰憂劣、不可以同日而語、遠不如上海龍社票之有聲有彩、不過少數喜京劇的人、逞一時之興所辦等等、亦有六七個之多、可惜大多數是虎頭蛇尾、弄得一場無結果、折散場子、如今却又有一個吳平京劇社、在蘇州興旺起來、蘇州大都喜歡頑兩句的人、都在裏面、自從舊年廢歷歲底、票串了一會、聲名便響將起來、但是蘇州人的票串、同上海好似兩樣一些、總是籌什麼款項、才票串的、看的人自然要化錢、今年吳平京劇社、在新春的時候、却又在那裏籌款、籌的是何種款項、今古並沒有知說、料想起來、總是有來歷的、內中的中堅人物、一個是以前上海大名鼎鼎的戎伯銘、一個是妓女票友魁首高第女士、一個喚做陳嵩吾、大概是蘇州的出秀份子吧、自從正月一日起、直到十一止、還沒有籌完、以今古想來、所籌的款、將來的用度、總得是在賑濟上吧、不然、因何要籌這許多時候的款呢、而在票房籌款、用度自然正當、決沒有是做不公益的事的、那末賑濟最算得吻合的了、這班籌款的熱心票友之外、其餘的有一個叫達子紅、還有什麼石豔紅石月紅等、今古也記不清許多、好似都曾經登台漏臉賺包銀的藝員、那就可以佩服的了、賺包銀的、可以不賺、而演籌款的義務戲、眞是古腸熱心、不知受這籌得的款的實惠的人民、可知道感激否呢、

杏仁燒（卽杏仁白蘭地）爲送禮佳品 常飲補身之名酒

（經售處）

▲先施永安冠生園等均有出售

大號每瓶大洋五角

二號每瓶二角半

請本外埠經售 簡章函索卽寄 招

上海頤和園釀酒製造廠出品

美租界華德路華盛路明園跑狗場對面

蕪湖皖江日報案

（一天）

在蕪湖巳有二十一年歷史的皖江日報、近因排字工人范元培、和校對人鬧頑笑、將國民黨國民二字、故植共產二字、校對人疏忽、沒有校出、范亦忘却改正、被蕪湖公安局將范與校對人一併拘究、該報亦奉令停刊、現皖省黨改方面、均主張將此案移交蕪湖地方法院解決、該報復刊無期、這眞是中國報紙的創聞、不過照常理講起來、雖算是侮辱神聖的國民黨、誠覺重大、但是略跡原心、乃是動機於開玩笑、校對者更無關係、祇是一時疏忽、他又何嘗夢想到排字工人、[illegible]玩笑呢、所謂拘究、這個「兇」字也就究不出所以來、至多范元培一人有罪、固然不應帶累報館全部、就是校對人、也好像次於范元培、而事實上則不惟兩人同時被拘、該報停刊、而至復刊無期、則未免罰之太重了罷、三字經上的「勤有功戲無益」、眞是顚撲不破、范元培由於戲、校對人由於不勤、不啻給這兩句下註脚、我人今後倒不可不以此自儆啊、

龍社短訊

（游龍）

春季同樂游藝大會、定於本月八日在西藏路寧波同鄉會舉行、重要劇目、有閻重樓君高倩萍女士之白門樓、蔡釣徒君之蓮花湖、天罡侍者之白馬坡、吳江楓徐莘園高占非三君之八義圖等劇、屆時將柬邀各界參觀、

徵求社員大會、尙未閉幕、連日往該社參觀者及專函索取簡章者頗衆、

吳在茲君爲北平名票友、曾在平創之愛黎社等票房、現以公來滬上、社友王漢倫女士介紹加入該社、吳君富於戲劇學識、現與閻重樓君正計劃一種改良京劇運動、

該社遊藝會舉行時、本報特爲出特刊一種、內載各種有價值之文字、主編爲社友黃南丁君、

× × ×

可笑的建築家

（施伯平）

有周志生者、在五馬路中央旅社四樓開一房間、座上客多水木工人、故人格至爲不齊、終日嘈雜不堪、予室適爲其貼隣、時慽不安、隔昨不知何以將浴室中拉水馬桶傍白磁水箱打破、爲值頗巨、後經茶房察覺、向周索償、而周竟恃蠻不可理喻、堅稱該水箱係熱水管內之沸水注入、以致爆裂、非但不允賠償、反致加以巨靈之掌、茶房以周爲居停營造廠中之監工、不敢與較、惟熱水管中之沸水、何以能注入冷水箱中之理由、殊難索解、予屬門外、不敢臆斷、聞周某係該社居停之高足、現充大名鼎鼎之新金記營造工場之監工、想有特殊之經驗、不知該居停聞之、將何以分解也、

南京路將有大飯店開幕

（釣老）

南京路香粉弄一段、將有鉅大之飯店開幕、由海上鉅商經理、資本一百餘萬、其中設備、較海上任何飯店爲宏大完備、地址尤稱擴大、南至南京路、北至天津路、據海上之中心、交通便利、房間都五百間、設備爲一種倫敦旅館式之最新式者、海上未有過、一切水汀浴間、與房間中之空氣光線、無不籌劃周至、盡善盡美、大約於桃子飄香之時、卽當開幕矣、

捉狂風

（何海鳴）

昨排一游戲之戲單、限劇目中有風字者、枯索竟日、仍將風箏誤及黑風洞二名忘却、其他未憶及者、當尙有一二也、

頃又思及一劇、乃包公戲、漢班中嘗演之、名「捉狂風」、雖黑頭爲主角、實乃丑角之重頭戲、劇情係包公命隸外游、忽轎前起旋風一陣、公以爲有冤魂來訴、呼役隨風偵視、一丑角飾衙役、誤聽爲捉風、乃進而大肆其捕風捉影之手段、

追風時、繞場數匝、身段極繁、[illegible]法亦煞費氣力、漢班中文丑汪天中大和尙均擅此、其後係隨風所往、破獲一人命重案、罪人爲告老之太師皇親國戚也、寃魂係一女鬼、不外夫强擄民女一類慘劇、前年中原劇場趙鴻林排演一新戲名賣花二娘子、似卽根據此劇情而改排者、

漢班中之丑角爲許多做工戲與袍帶戲、爲平班丑角所望塵莫及、昔年漢班在北平第一舞台及三慶園演劇數日、平角多往參觀、其最得平角之嘆服者、卽此類丑角之漢劇、漢班名丑大和尙、因此會大出其風頭焉、

武俠小說 紅粉俠

（七十八）

（黃南丁著）

第十三回 拔荆棘寶劍飛紫霧 除草莽神鶴亮白雲

猛然聽得背後一聲獸吼、只震得山搖地動、接着一陣的奔騰澎湃、好不利害、霞兒聽了、暗想怎地這聲獸吼、如此的利害、定不是個尋常物件、忙四面一瞧、見上面有一株大樹、倒也絲葉茂盛、可以隱住身軀、霞兒忙飛躍而登、直到樹巔、將葉兒掩過身軀、手搭涼篷、四圍細細的觀看、却見前面、黑壓壓的一片、如怒馬般的奔來、這一陣的塵沙吼叫、眞所謂山鳴谷震、日月無光、霞兒看好很是心驚、暗想這一羣是什麼東西、有這般的聲勢、漸漸地到了霞兒樹前有一箭之路、霞兒方纔看得淸楚、却是一羣猛獸、內中虎豹豺狼、一概俱全、前面却有一頭猛獸、生得着實的怪樣、似虎非虎、似麟非麟、頭生單角、四蹄如鐵、豹頭麟尾、也有虎豹般大小、正領着頭在前行走、後邊的猛獸、好似都聽着這東西的號令、一路行來、到了霞兒休息的山谷之中、那怪獸便不再行、立定身軀、回轉頭來、狂吼一聲、好不、亮、險些兒把霞兒雙耳震啞、霞兒方是知道、方纔的、聲吼叫、便是此物、再向下一看、這却怪啊、有一支野猪兒、肥頭胖耳的走到怪獸旁邊、肅然立定、怪獸更不客氣、忙一張口、竟把野猪的頭一口咬掉、只兩三口、吃下肚去、霞兒一看、暗道、怎地這東西如此兇惡、竟可以命猪兒送到他口內、不知是叫什麼名字、那怪獸却疊吃過一支野牛一支香獐、看得霞兒不覺嚇的一嚮、頓時許多猛獸、一齊的抬起頭來、瞧那樹上、

拍照的好機會

春光明媚

際此春光明媚春日煦和仕女們皆欲攝照以留芳影現有海上素負盛名之康生照相專聘中西攝照校面北非光顧者無不滿意今爲優待顧客起見持本報前往攝照者可打九折機會難逢勿失之交臂

地址 霞飛路巴黎大戲院西首七百三十一號門牌

康生照相館